

ESSENTIALS
WORLDWIDE

JOY DENALANE

19. Internationales Jazzfestival

WOMEN IN JAZZ

Halle (Saale) & Saalekreis

3. BIS 11. MAI 2024

WWW.WOMENINJAZZ.DE

FÖRDERER FESTIVAL



Stadt Merseburg



U.S. Consulate General
Leipzig

FÖRDERER NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ



SACHSEN-ANHALT



SPONSOREN



Volkswagen Zentrum Halle



MEDIENPARTNER



PARTNER



HÄNDEL HALLE

STADTMARKETING



Paulusgemeinde Halle



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

herzlich willkommen zu „Women in Jazz“ 2024!

Vom 3. bis 11. Mai 2024 ist Halle (Saale) zum 19. Mal mit diesem großartigen Festival, nun unter dem Motto „Essentials Worldwide“, der Treffpunkt der Jazzszene. Erneut werden nationale und internationale Akzente mit virtuosen Künstlerinnen gesetzt, ein vielschichtiges Publikum wird angesprochen, Sie können Jazz in unterschiedlichsten Stilen intensiv erleben und genießen. Das Festival mit dem Schwerpunkt auf Frauen in Kunst und Kultur ist einmalig und unverwechselbar. Wir sind glücklich und stolz, dass „Women in Jazz“ in Halle (Saale) zu Hause ist.

Zahlreiche Höhepunkte erwarten Sie auf den Festival-Bühnen und in diversen weiteren Spielstätten. Zum traditionellen Festivalangebot gehören auch die erfolgreichen und beliebten Formate in den Kirchen der Stadt, SAALEJAZZ der Stadtwerke Halle auf der Peißnitz, Jazz-Stadtrundgänge sowie Kinderproduktionen, die von halleschen Jazzmusikerinnen und Jazzmusikern entwickelt wurden. Wieder werden Nachwuchstalente im Festivalbereich NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ entdeckt und gefeiert.

Dem unermüdlichen Festival-Macher, Ulf Herden, seinem aufopferungsvollen Team sowie allen Förderern und Unterstützern danke ich von Herzen. Ich bin gespannt auf die Künstlerinnen und Künstler, die die Saalestadt zum Schwingen bringen, und wünsche uns allen viel Freude bei „Women in Jazz“ 2024.

Dr. Judith Marquardt
Beigeordnete für Kultur und
Sport der Stadt Halle (Saale)



WOMEN IN JAZZ

19. INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL

HAUPTPROGRAMM

Fr. 3. 5. 2024 19.30 Uhr	MACHA GHARIBIAN Trio (FR)
Di. 7. 5. 2024 19.30 Uhr	FÜNF x FÜNF (AT) Preisträgerin 2024
Mi. 8. 5. 2024 19.30 Uhr	STEFANIE BOLTZ „FEMALE“ (DE) VIRGINIA MacDONALD (CA) & Joe Magnarelli (US) & Trio (CA, IT, AT)
Do. 9. 5. 2024 19.30 Uhr	SARAH CHAKSAD LARGE ENSEMBLE (CH/IR, BR, FR, DE, NO, CH)
Fr. 10. 5. 2024 20.00 Uhr	EMMA RAWICZ (GB) Quartet MARILYN MAZUR (DK) SHAMANIA (PL, NO, DK)
Sa. 11. 5. 2024 20.00 Uhr	AFRA KANE (IT/CH) JOY DENALANE (DE) WOMEN IN JAZZ SOUL NIGHT

RAHMENPROGRAMM

Fr., 19. 4. 2024 19.30 Uhr	ANGELIKA WEIZ & Friends (DE/AR) Women in Jazz On Tour
Do., 30. 4. 2024 10.00 Uhr	Here Comes Susann (DE) Kinderjazzkonzert
Do., 30. 4. 2024 19.30 Uhr	PAULA MORELENBAUM (BR/DE) Women in Jazz On Tour
Fr., 3. 5. 2024 14.00 Uhr	Tatort Musik NEXT GENERATION WORKSHOP
Sa., 4. 5. 2024 14.00 Uhr	SWH-SAALEJAZZ Eintritt frei!
So., 5. 5. 2024 10.00 Uhr	ESSENTIALS Jazz-Gottesdienst
So., 5. 5. 2024 10.00 Uhr	HALLE – MAL JAZZIG GESEHEN! Stadtführung Entertainer Volkhard Brock
So., 5. 5. 2024 17.00 Uhr	AMINA CLAUDINE MYERS (US) Jazz auf der neuen Pauluskirchenorgel
Mo., 6. 5. 2024 10.00 Uhr	Es jazzt ein BiBaButzemann Kinderjazzkonzert
Mo., 6. 5. 2024 19.30 Uhr	Songland Trio & der Kammerchor des Universitätschores Halle
Di., 7. 5. 2024 10.00 Uhr	Here Comes Susann (DE) Kinderjazzkonzert
Mi., 8. 5. 2024 14.00 Uhr	Sing' n' Play, Perform, Record & Repeat! NEXT GENERATION WORKSHOP

ÜBERSICHT

	Seite
Ulrichskirche Halle (Saale)	13
Georgenkirche Halle (Saale)	25
Georgenkirche Halle (Saale)	26/27
Georgenkirche Halle (Saale)	29
G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)	30/31
G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)	33s
	Seite
Veranstaltungszentrum Köthen	9
Ständehaus Merseburg	9
Ständehaus Merseburg	11
Heartworker Studio im Lichthaus Halle QR Code für weitere Infos	
Peißnitz & diverse Orte an der Saalepromenade	14
Pauluskirche Halle (Saale)	16
Marktplatz Halle (Saale)	20
Pauluskirche Halle (Saale)	17
Konzerthalle Ulrichskirche Halle	21
Georgenkirche Halle (Saale)	23
Konzerthalle Ulrichskirche Halle	21
Heartworker Studio im Lichthaus Halle QR Code für weitere Infos	

EDITORIAL 19. Festival WOMEN IN JAZZ

Seit 18 Jahren gibt es das Festival WOMEN IN JAZZ. Ein internationales Festival für die Präsentation von aktuellen Jazzprojekten, deren künstlerische Leitung in der Verantwortung einer Jazzmusikerin liegt. Mit dieser Herangehensweise und Ausrichtung ist es einzigartig in ganz Europa. Es leistet damit im europäischen Kulturangebot einen wichtigen Beitrag für Geschlechtergerechtigkeit in Kultur und Kunst. Die Kulturstadt Halle ist der zentrale Veranstaltungsort des Festivals, die mit WOMEN IN JAZZ über die HÄNDELFESTSPIELEN hinaus über ein weiteres Kulturfestival mit überregionaler Wahrnehmung beherbergt. Seit vier Jahren macht das Festival mit dem Projekt WOMEN IN JAZZ – NEXT GENERATION ein Angebot an die junge Jazzszene aus Europa.

19. Festival **WOMEN IN JAZZ** 2024

Festalthema **ESSENTIALS WORLDWIDE**

In den letzten Jahren standen Trends und Entwicklungen des Jazz auf verschiedenen Kontinenten und in europäischen Regionen im Mittelpunkt. Das 19. Festival fokussiert sich auf die Entwicklung der Stilistik im aktuellen Jazzgeschehen. Der Jazz präsentiert sich in unzählig verschiedenen Stilarten. Jeder Stil fordert Individualität und Originalität. Es werden alte Stile neu aufgegriffen, mit neuen technischen Möglichkeiten experimentiert, musikalische Grenzen auch zu den sich öffnenden Randgebieten des Jazz verschoben und neue Ideen innerhalb bereits zusammengesetzter Jazzstile entwickelt.

Gleichzeitig erfolgt der Blick auf die globale Migration und zunehmende De-Nationalisierung im Jazz. Letzteres findet ihren Widerhall in der Präsentation von künstlerischen Formationen, deren künstlerisches Zusammenfinden sich völlig unabhängig von der Zugehörigkeit zu einem Staat vollzieht.

Acht Konzertabende finden zwischen dem 3. und 11. Mai 2024 in Halle, zum Teil in Form von Doppelkonzerten, mit Künstlerinnen aus den USA, Kanada, Argentinien, Brasilien, Japan, Italien, der Schweiz, Österreich, Dänemark, Norwegen, Polen, Frankreich und Deutschland. Highlights sind das Eröffnungskonzert der



Angie Amra Anderson/OSIBISA
Women in Jazz 2023

französisch-armenischen Pianistin und Sängerin MACHA GHARIBIAN, das Aufeinandertreffen der jungen britischen Saxophonistin EMMA RAWICZ mit der legendären Schlagwerkerin Marilyn Mazur, das Konzert des 13 – köpfigen Ensembles SARAH CHAKSED LARGE ENSEMBLE (u.a. mit Julia Hülsmann und Eva Klesse) sowie die WOMEN IN JAZZ SOUL NIGHT mit JOY DENALANE und der in Montreux ausgezeichneten AFRA KANE.

Das Projekt NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ ist mit dem virtuellen Wettbewerb, einschließlich Publikums Voting, zwei regional orientierte Workshops und natürlich Konzerten in das Festivalgeschehen integriert. Dieses Projekt wird durch das Land Sachsen-Anhalt finanziell unterstützt.

WOMEN IN JAZZ wird sich „auf Abstecher“ in Köthen und Merseburg mit Konzerten präsentieren.

Das Festival bedankt sich bei den Förderern und Unterstützern und wünscht seinem Publikum spannende und unterhaltende Konzerterlebnisse. Ganz besonders bedankt sich das Festival für die Unterstützung der Stadt Halle.

Alle Infos unter www.womeninjazz.de

So vielfältig wie die Musik.
Jeden Tag was los!

**Klassisch,
modern,
improvisiert
oder noch nie
gehört:**

**Wir haben
alles!**

**Alle Tipps,
Termine & Tickets
für unvergessliche
Erlebnisse.**

www.halle365.de

**halle
365**



ANGELIKA WEIZ & FRIENDS

Fr., 19. April 2024 - 19.30 Uhr Veranstaltungszentrum Köthen

Das Festival WOMEN IN JAZZ startet erstmals in Köthen! Das Veranstaltungszentrum Köthen öffnet seine Bühne für Angelika Weiz, einer Ikone der deutschen Soul, Blues & Jazzszene.

Die in Thüringen geborene Sängerin Angelika Weiz liebt die Grenzüberschreitungen zwischen Blues, Jazz, Soul, Gospel, Spirituals, Rock und Pop. Sie arbeitete mit Günther Fischer, dem Filmorchester Babelsberg und prägte ihre eigenen Bands FUSION, GOOD VIBRATIONS & LOUD PEOPLE mit ihrer unverwechselbaren Stimme.

Nach Köthen kommt Sie mit ANGELIKA WEIZ & FRIENDS. An ihrer Seite eine deutsch-argentinische Band mit Carly Quiroz, Charlie Eitner, Simon Pauly & Topo Gioia.

Angelika Weiz (voc), Charlie Eitner (git), Carly Quiroz (p), Daniel "TOPO" Gioia (perc), Simon Pauli (b)

Openingkonzert

Ticketpreise: PG1: 34,35 EUR; PG2: 28,85 EUR



Museums
Halle & Leipzig **nacht**
4. Mai 2024



museumsnacht-halle-leipzig.de



Paula Morelenbaum

Bossa Nova Trio (BR/DE)

Di., 30. April 2024 - 19.30 Uhr Ständehaus Merseburg

Paula Morelenbaum gehört zu den Großen Stimmen des brasilianische Bossa Nova. Künstlerisch geprägt hat Paula Morelenbaum die Zusammenarbeit mit dem brasilianischen Jazzmusiker und Mitbegründer des Bossa Nova Antônio Carlos Jobim (u.a. Komponist von „Girl von Ipanema“) in der Band „Novada Banda“. Mit ihrem Trio huldigt Sie ihrem großen Freund und ihrer größten Inspirationsquelle gemeinsam mit dem Pianisten und Arrangeur Ralf Schmid und dem Trompeter und Arrangeur Joo Kraus. Die in Rio de Janeiro geborene Sängerin tourte mit Jobim durch ganz Amerika und vertrat unter anderem beim BossaBrasil Festival 2012 in der Carnegie Hall in New York City das musikalische Werk des wohl bekanntesten Komponisten des Bossa Nova.

Paula Morelenbaum (voc), Ralf Schmidt (p), Joo Kraus (tp)

BEREITS AUSVERKAUFT: Kinderjazzkonzert

Here Comes Susann Beatles Songs für Kinder

Eine Geschichte für Kinder in Liedern mit den Melodien der legendären Beatles. **Beginn: 10.00 Uhr**

Konzerte in Merseburg

Ticketpreise: Voller Preis: 34,35 EUR; Ermäßigter Preis: 23,35 EUR

NUR DAS BESTE FÜR UNSERE GÄSTE

Museen

Stadtrundgang

Zoobesuch

Bus & Bahn

2

TAGE

24,95

EURO

HALLE★CARD

Einfach mehr sehen!

Museen

Stadtrundgang

Zoobesuch

Bus & Bahn



*Direkt
online
kaufen!*

www.museen-halle.de



Macha Gharibian Trio (FR/AM)

Fr., 3. Mai 2024 - 19.30 Uhr Konzerthalle Ulrichskirche Halle

Die Pianistin, Sängerin, Komponistin und Produzentin ist armenischer Herkunft, lebt einerseits im Herzen von Paris und ist gleichzeitig Wahl-New-Yorkerin. Mit dem Eintauchen in die Welt des New Yorker Jazz hat Macha Gharibian ihr eigenes Universum geschaffen und eine natürliche Mischung all ihrer Einflüsse geformt. Ihr sehr persönlicher urbaner Stil bewegt sich zwischen orientalischem Jazz, neoklassischer Musik und abenteuerlichem Pop. Sobald ihr Gesang in den Vordergrund ihres stimmungsvollen Klavierspiels tritt, präsentiert sie ihre vulkanartige Stimme. In Frankreich gilt sie als ein einzigartiges Gesangstalent, welches in einer Reihe mit Jazzsängerinnen wie Nina Simone, Jeanne Lee und Mélissa Laveaux genannt wird. Im Jahr 2020 wurde sie mit dem französischen Jazzpreis Victoires du jazz für ihr Album JOY ASCENSION ausgezeichnet. Sie selbst bezeichnet das Album als ein Selbstporträt, als das Manifest einer unabhängigen Frau und einer Künstlerin ihrer Zeit.

Macha Gharibian (voc, p), Chris Jennings (b), Dré Pallemmaerts (dr)

Eröffnungskonzert

Preise: PG1: 39,85 EUR; PG2: 34,35 EUR; Erm. Preis: 23,35 EUR

Festival Open Air an und auf der Saale

SWH - Saale - Jazz

Mitten im Stadtleben

Sa., 4. Mai 2024 - 14.00 bis 19.00 Uhr

Peißnitz Halle – Peißnitzhaus Halle – Händel II – Burg Giebichenstein – Kaffeehaus Wittekind

Seit 2015 gibt es, unterstützt durch die Stadtwerke Halle GmbH, das Festival Open Air auf der halleschen Peißnitz. Wie immer wird der Besuch dieser Open-Air Veranstaltung auf Grund des Engagements unserer Sponsoren und Förderer für das Publikum kostenfrei sein.

An unseren fünf Veranstaltungsorten gibt es jede Menge Swing und Jazz unter anderen mit dem Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt, der Band OLD SHOES & SMELLY SOCKS und der amerikanischen Jazzsängerin Jocelyn B. Smith. Im Rahmen des Halleschen Themenjahres 2024 unter dem Titel „KOMM RAUS ZUM SPIELEN!“ möchten wir gemeinsam mit dem Leiter des Jugendblasorchesters, Herrn Enrico Rummel, alle, die ein Blasinstrument spielen können und möchten, zu einem gemeinsamen Musizieren („Jazzen“) zum SWH-SAALEJAZZ einladen (siehe GEMEINSAMES JAZZEN ZUM SAALEJAZZ).

Darüber hinaus locken an der Festivalbühne das Stadtwerkedorf und die Spielwiese mit vielen Attraktionen für die ganze Familie. Die Firma Millers sorgt für das gastronomische Angebot. Unternehmen wie die Günter Papenburg AG, die ESG Getränkevertriebs GmbH, die Wohnungsgenossenschaft FREIHEIT eG und der Peißnitzhaus e.V. unterstützen den SWH-Saalejazz.

Für die Teilnahme an den Jazzrundfahrten auf der HÄNDEL II (Buchung: info@halle-saale-schiffahrt.de) und dem jazzig-musikalischen SAALESPAZIERGANG (Buchung: www.womeninjazz.de) müssen Tickets rechtzeitig gebucht und ein Eintrittsgeld entrichtet werden.

 **SWH.**
Stadtwerke
Halle

Das THEMENJAHR DER STADT HALLE präsentiert sich mit

KOMM HERAUS ZUM JAZZ SPIELEN

musikalisch zum Festival Open Air

Sa., 4.5.2024 - 15.30 Uhr Peißnitz Halle

Zum diesjährigen SWH-SAALEJAZZ lädt alle Spieler eines Blasinstrumentes zu einem gemeinsamen Musizieren auf die Peißnitz ein. Unter dem leicht abgewandelten Motto - KOMM HERAUS ZUM JAZZ SPIELEN möchten wir auf und an unserer Festivalbühne ein großes Ensemble bilden und einige Hits der Jazzgeschichte gemeinsam vor dem jazzinteressierten Publikum unserer Stadt präsentieren.

Geleitet wird das Ensemble von ENRICO RUMMEL, bekannt durch seine Tätigkeit als Leiter des Jugendblasorchesters in Halle, der natürlich auch die Titelliste für das gemeinsame Musizieren ausgewählt hat. Hier ist die Titelliste und natürlich auch der entsprechende Link zum „inhören“:

In The Stone (Film "Drum Line")

In the Stone arranged by Paul Murtha



Beyond The Sea (Findet Nemo)

(Charles Trenet, Jack Lawrence. Arr.: Frank Bernaerts)



Swinging Yanks - 12

Swingin' Yanks / James L. Hosay



Frank Sinatra - Frank Sinatra in Concert

BLO Feuerwehr Marburg



Michael Bublé - It's a beautiful day

(arranged by Jan van Kraeydonck)



Notenmaterial zum individuellen oder auch bereits gemeinsamen Üben gibt es über unsere Webseite www.womeninjazz.de. Es folgt ein Angebot für eine gemeinsame Probe mit Enrico Rummel.

Eine Veranstaltung im
Rahmen des Kulturellen
Themenjahres

kulturelles
themenjahr
halle 2024



Komm raus
zum Spielen!



Foto: Stadt Halle (Saale)

ESSENTIALS

Jazz-Gottesdienst

So., 5. Mai 2024 - 10.00 Uhr Pauluskirche Halle (Saale)

Bei dem Thema darf es tieferschürfend werden: Worauf kommt es an? Was ist entscheidend? Von Jesus ist eine Grundsatzrede überliefert, die es in sich hat. Folgt man ihr, bleibt kein Stein auf dem anderen, und gerade deshalb wird alles gut. Auch Jocelyn B. Smith weiß davon ein Lied zu singen – kongenial begleitet von Volker Holy Schlott am Saxophon!

Jocelyn B. Smith (voc), Volker Holy Schlott (sax)

Jazz - Gottesdienst

Eintritt frei



AMINA CLAUDINE MYERS (US)

EIN NEUER KLANG

So., 5. Mai 2024 - 17.00 Uhr Pauluskirche Halle (Saale)

Amina Claudine Myers wuchs in einem von Gospel und Rhythm'n'Blues geprägten Umfeld in Texas auf, sang in Gospelchören, erlernte das Klavierspiel und hörte klassische europäische Musik. Mit dem Umzug nach Chicago Mitte der 1960er Jahre, begann ihre musikalische Karriere. Ihr erstes Jazzalbum erschien im Jahr 1969. Ihre musikalische Laufbahn ist geprägt von einer Vielzahl eigener Projekte, aber auch vom Zusammenspiel mit Jazzmusikern wie Charlie Haden, Lester Bowie, dem Art Ensemble of Chicago oder Archie Shepp. Myers verfasste ein zeitgenössisches Musical und großformatigen Orchesterstücke („Interiors“; „Improvisational Suite for Chorus, Pipe Organ And Chorus“). Die Musikerin wurde 2010 in die Arkansas Jazz Hall of Fame aufgenommen. Als Organistin und Sängerin gestaltet Amina Claudine Myers ein Festkonzert zur Einführung der neuen multifunktionalen Pauluskirchen-Orgel mit ihrem dreidimensionalen Klang.

Das Konzert wird über das Crowdfunding – Portal „99 FUNKEN“ finanziert. Die Saalesparkasse stellt einen Unterstützungsbeitrag in Aussicht, wenn sich viele interessierte Bürger an der Finanzierung des Projektes beteiligen. Der Finanzierungsbeitrag kann ohne Gegenleistung (Spendenquittung) erfolgen oder es gibt eine Gegenleistung in Form von Konzerttickets. Fundingphase: 16. Februar bis 31. März 2024.

99 FUNKEN

 Saalesparkasse



Jazz auf der neuen Pauluskirchenorgel

Ticketpreise: Voller Preis: 28,85 EUR; Ermäßigter Preis: 17,85 EUR



Dorint

Charlottenhof
Halle (Saale)

ENTSPANNT
GENIESSEN



Willkommen in Ihrem Partnerhotel

Genießen Sie internationale und regionale Köstlichkeiten im Jugendstil À-la-carte-Restaurant „Charlott“ und entspannen Sie im „Vital Club“ mit Outdoor-Whirlpool. Lassen Sie sich von unserem herzlichen und kompetenten Team verwöhnen, bevor es zu einem der spektakulären Jazz-Konzerte geht.

Wir freuen uns auf Sie!

Dorint · Charlottenhof · Halle (Saale)

Dorotheenstraße 12 · 06108 Halle (Saale)

Tel.: +49 345 2923-0

info.halle-charlottenhof@dorint.com

dorint.com/halle



hallesaale*
HÄNDELSTADT

TROTZBURGFEST

Das feine, kleine Musikfestival



7. bis 30. Juni 2024

18 Konzerte, Oberburg Giebichenstein

www.trotzburgfest.de

**STADT
MUSEUM
HALLE ENTDECKEN!**

OBERBURG
GIEBICHENSTEIN



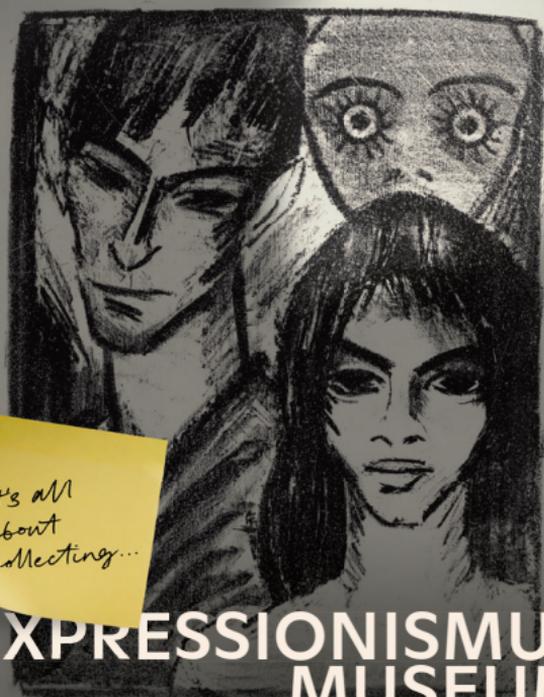
Programm:



17.03.2024
— 23.06.2024

KUNSTMUSEUM
MORITZBURG
HALLE | SAALE

KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT



*It's all
about
collecting...*

Die Sammlung Horn zu Gast in Halle (Saale)

EXPRESSIONISMUS MUSEUM KOLONIALISMUS

www.kunstmuseum-moritzburg.de

Otto Mueller: Selbstbildnis mit Modell und Maske (bearbeitet), 1921, Stiftung Rolf Horn in der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Foto: Stiftung Rolf Horn/Landesmuseen Schleswig-Holstein

HALLE – MAL JAZZIG GESEHEN!

Stadtführung mit Jazzentertainer Volkhard Brock

So., 5. Mai 2024 - 10.00 Uhr Marktplatz Halle – Händeldenkmal

Der beliebte Stadtrundgang durch die hallesche Innenstadt mit dem Hallenser Jazz-Urgestein Volkhard Brock – mittlerweile eine Tradition bei WOMEN IN JAZZ! Stadt & Stadtgeschichte mit Witz und Esprit!

Buchung: www.womeninjazz.de



Es jazzt ein BiBaButzemann

6. Mai 2024 - 10.00 Uhr Konzerthalle Ulrichskirche Halle

In der über 100jährigen Jazzgeschichte immer wieder praktiziert, dienen bekannte Melodien als Vorlage, sich musikalisch neu und selbstbestimmt auszudrücken. Diese Idee nutzen auch die Gestalter unseres „Butzemann Programms“. Traditionelle und natürlich auch für jedermann bekannte Kinderlieder werden von den Kindern sofort erkannt und laden die jungen Gäste ganz schnell zu einem Mitmachen (Singen, Spielen von Instrumenten, Tanz und Bewegung) ein.

Frank Venske (g,ld,comp), Mirjam Borghardt, Antje Brömme, Jürgen Radam (alle voc), Anne Venske (EnglischHorn, oboe, chalumeau), Ralf Schneider (dr), Thomas Schildt (b)

Here Comes Susann

Beatles Songs für Kinder

7. Mai 2024 - 10.00 Uhr Konzerthalle Ulrichskirche Halle

Erzählt und besungen werden die Erlebnisse von Susann, einem kleinen Mädchen im Grundschulalter, die mit ihren Eltern in einem Dorf lebt, malt und singt gern und liebt all die Tiere im nahen Wald und auf dem Bauernhof. Als die Eltern gezwungen sind in die Großstadt umzuziehen wird sie mit vielen neuen Herausforderungen konfrontiert. Neue Klassenkameraden, die zu Freunden werden, aber auch Mobbing an Schwächeren in der Schule. Susann lernt ein Instrument und erlebt Tierfreundschaft in der Großstadt. Beatles – Songs bilden den musikalischen Hintergrund für das Konzert.

Autor: Jürgen Radam, Frank Venske (g,ld,arr,comp), Mirjam Borghardt, Antje Brömme, Jürgen Radam (alle voc), Anne Venske (EnglischHorn, oboe, chalumeau), Ralf Schneider (dr), Thomas Schildt (b)

Kinderjazzkonzert

Ticketpreise: Voller Preis: 12,35 EUR; Ermäßigter Preis: 7,95 EUR;
Gruppenticket: 6,00 EUR (Gruppe ab 8 Kinder; Eine Begleitnd pro 10 Kinder frei; Bestellungen ausschließlich über Website

Kunsthalle
"Talstrasse"
Halle (Saale)



Patricia
Piccinini
Fremde
Berührung
23.3.–30.6.24

www.
kunsthalle-
talstrasse.de





Songland Trio & der Kammerchor des Universitätschores Halle

These are the days

Mo., 6. Mai 2024 - 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

Die Konzerte des Trios sind ein ganz besonderes Erlebnis - sie sprühen nur so vor originellen Ideen, berühren, begeistern und beglücken. Mit Cristin Claas waren Christoph Reuter und Stephan Bormann mehrfach erfolgreich beim Festival zu Gast. Auch mit ihrer neuen Sängerin Sarah Lipfert, bewegt sich das „Songland Trio“ weiterhin musikalisch zwischen Soul, Pop, Jazz, Volksliederbearbeitungen und dem Singer-Songwriter Genre. Ihre Texte sind voller Poesie, die Songs musikalische Momentaufnahmen.

Die seit Jahren bestehende Zusammenarbeit zwischen Christoph Reuter und Stephan Bormann mit dem Kammerchor des Universitätschores Halle setzt sich mit diesem Konzert fort.

Sarah Lipfert (voc), Christoph Reuter (p, perc), Stephan Bormann (git), Kammerchor des Universitätschores Halle unter der Leitung von Jens Lorenz

POETIC POP & SOUL MEETS CHOIR (URAUFFÜHRUNG)

Ticketpreise: Voller Preis: 30,- EUR; Ermäßigter Preis: 20,- EUR;

HÄNDEL
FESTSPIELE
HALLE



24. MAI – 9. JUNI 2024
IN HALLE (SAALE)



Cameron Carpenter © SONY

ORGEL SPEKTAKULÄR!

Werke von J. S. Bach, G. F. Händel, P. Grainger, M. Mussorgski,
bearbeitet von C. Carpenter // Organist: Cameron Carpenter

5. Juni 2024 // 20.00 Uhr // Georg-Friedrich-Händel-HALLE

TICKETS UNTER:

www.haendelfestspiele-halle.de

und bundesweit bei CTS Eventim



HÄNDEL
FESTSPIELE
HALLE



24. MAI – 9. JUNI 2024
IN HALLE (SAALE)

*an authentischen Orten in der Geburtsstadt
von Georg Friedrich Händel*

OH LÀ LÀ! HÄNDEL? –
FRANZÖSISCHE INSPIRATIONEN

PROGRAMM & TICKETS UNTER:
www.haendelfestspiele-halle.de
und bundesweit an allen CTS-Eventim-
Vorverkaufsstellen

HÄNDEL-HAUS





FÜNFMALFÜNF (AU)

GEWINNER WETTBEWERB NEXT GENERATION
WOMEN IN JAZZ 2024

Di., 7. Mai 2024 - 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

EXTRAHÜGEL heißt die neue CD des FÜNFMALFÜNF ORCHESTERS aus Wien. Die virtuosens Musikerinnen Cozy Friedel an der Geige und dem mehrstimmigen simultanen Gesang sowie Anna Keller am Saxophon, Flöte und Klarinette erschaffen gemeinsam mit Bass, Keyboard und Schlagzeug hypnotische Klanglandschaften, die das Publikum in den Bann ziehen. Im Jahr 2023 votete das Publikum dieses aussergewöhnliche Ensemble zum Sieger des Wettbewerbs NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ. Zum Konzert erhält Cozy Friedel den Jazzpreis der Stadt Halle.

Cozy Friedel (violine, voc); Anna Keller (sax, cl, fl); Maximilian Gerstbach (p, Keys); Vuk Vasilic (b), Markus Gruber (dr)

Im zweiten Teil des Konzertabends stellt sich die diesjährige Gewinnerin des Wettbewerbs NGWIJ vor. Auch hier zählt das Votung des Publikums. Kandidatinnen sind ab Anfang März auf unserer Webseite zu finden. Gleichfalls die Möglichkeit zum Voting. Bis Ende März können Sie dabei sein. Spannend das Projekt mit dem meisten Zuspruch dann auch zeitnah im Konzert zu erleben.

NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ PREISTRÄGERKONZERT

Ticketpreise: Voller Preis: 34,35 EUR; Erm. Preis: 23,35 EUR



STEFANIE BOLTZ (DE)

FEMALE! Music made by women - a journey through centuries

Mi., 8. Mai 2024 - 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

Als Musen waren sie stets gefragt. Kunst und Musik selbst zu erschaffen, war für Frauen über Jahrhunderte jedoch nicht minder abwegig wie Politik zu machen, Fußball zu spielen oder Flugzeuge fliegen. „Zur Welt bringen“ ist ja unumstritten ihre Domäne. Hildegard von Bingen, Alma Mahler, Nina Simone, Kate Bush, Bessie Smith & Ma Rainey sind nur einige Beispiele für Frauen, die allen Widrigkeiten zum Trotz, ihrer Berufung folgend, über Jahrhunderte Musik von individueller Schönheit geschaffen haben. Stefanie Boltz und ihr Begleitung wollen ihre individuellen Wege nachgehen. Collagenhafte Momentaufnahmen aus Leben und Zeit der Künstlerinnen bringen sie uns ebenso nahe wie ihre Werke.

Stefanie Boltz: Gesang, Christian Wegscheider: Klavier, Akkordeon, Christoph Pepe Auer: Klarinetten, Saxophon

DOPPELKONZERT - SWING TRIFFT AUF JAZZCHANSON

Ticketpreise: Voller Preis: 34,35 EUR; Erm. Preis: 23,35 EUR



VIRGINIA MacDONALD (CA) & Joe Magnarelli (US) & Trio (CA, IT, AT) Swinging Jazz at its Best

Mi., 8. Mai 2024 - 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

Die junge kanadische Klarinettistin Virginia MacDonald ist ein echter „Shooting Star“ des nordamerikanischen Swing. 2023 war sie Gastsolistin beim 50. Jubiläum der „International Clarinet Association“ in Denver. Sie spielte u. a. mit Harold Mabern, Ira Coleman, Geoff Keezer, Rodney Whitaker und Pat Labarbera. In Halle ist sie der Star der Band um den New Yorker Trompeter Joe Magnarelli. Magnarelli spielt in der Lionel Hampton Bigband, der Buddy Rich Band, dem Vanguard Jazz Orchestra und arbeitet als Sideman für Toshiko Akiyoshi und Maria Schneider. Dieses internationale Quintett wird von drei herausragenden, europäischen Begleitern vervollständigt.

Virginia MacDonald (cl,CA); Joe Magnarelli (tp,US); Andrea Pozza (p,IT); Aldo Zunino (b,IT); Bernd Reiter (dr,AT)

DOPPELKONZERT - SWING TRIFFT AUF JAZZCHANSON

Ticketpreise: Voller Preis: 34,35 EUR; Erm. Preis: 23,35 EUR

Highlights in Halle (Saale)



CURTIS STIGERS - THIS LIFE

Samstag, 8. November 2024 – 19.30 Uhr
Konzerthalle Ulrichskirche Halle (Saale)



DAS FESTIVAL WOMEN IN JAZZ PRÄSENTIERT!

HELENE BLUM & BAND

Samstag, 11. Januar 2025 – 19.30 Uhr
Georg-Friedrich-Händel Halle Halle (Saale)



The World Famous

GLENN MILLER ORCHESTRA

Directed By Will Salden

Sonntag, 16. März 2025 – 16.00 Uhr
Georg-Friedrich-Händel Halle Halle (Saale)

Veranstalter: Cultour-Büro Halle - Ulf Herden, Karl Liebknechtstr. 21, 06114 Halle

www.cultour-buero-herden.de



SARAH CHAKSAD

LARGE ENSEMBLE (CH/IR, FR, DE, NO, CH, BR)

Do., 9. Mai 2024 - 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

«Das Stück endete, und noch mehr Applaus brandete auf. Das Eis war gebrochen. Die Musik hatte im Publikum einen Nerv getroffen, eine Saite zum Schwingen gebracht in der auch an diesem Abend sehr gut gefüllten Kammgarnhalle. Offenbar haben selbst Menschen, die eine grosse Neugier und ein leidenschaftliches Interesse an der zeitgenössischen Musik haben, auch einen Seelenanteil in sich, der einfach einmal in der Musik baden will.» Presse – Schaffhausener Jazzfestival

Ihr hellwaches 13-köpfiges Large Ensemble hat sich die 1983 in Wohlen geborene Saxophonistin und Komponistin Sarah Chaksad sorgfältig, bewusst wie intuitiv klug, mit erlesenen deutschen, französischen und Schweizer Musikerinnen und Musikern, einer Norwegerin und einem Brasilianer zusammengestellt. Chaksad: Damit waren eine große Lust und viel Fantasie, als ideale Voraussetzungen für dieses Ensemble zu schreiben, einfach unumgänglich.

Sarah Chaksad (CH,IR saxes, comp), Yumi Ito (PL/CH, voc), Christoph Bösch (CH, fl), Fabian Willmann (DE, tenor sax, cl), Catherine Delaunay (FR, basset horn, cl), Hildegunn Øiseth (NO,tp), Paco Andreo (FR, valve tb, euphonium), Lukas Wyss (CH, tb), Sophia Nidecker (CH, tuba), Julia Hülsmann (DE, p), Fabio Gouvea (BR, g), Dominique Girod (CH, b), Eva Klesse (DE, dr)

Festivalkonzert

Ticketpreise: Voller Preis: 39,85 EUR; Erm. Preis: 28,85 EUR



EMMA RAWICZ (GB)

Fr., 10.5.2024 - 20.00 Uhr Georg-Friedrich-Händel-Halle

Die 21-Jährige Emma Rawicz ist die neueste Entdeckung der lebendigen Londoner Jazz-Szene. Jamie Cullum nennt die britische Saxophonistin „ein beeindruckendes Talent“, das Jazzwise Magazine „eine Kraft, mit der man rechnen sollte“ und die BBC konstatiert: „Der Name Emma Rawicz ist gerade in aller Munde“.

Zu dem bei ACT ist im Herbst erschienenen Debüt „Chroma“ schrieb der Guardian: Die formidable Jazz-Bläser-Virtuosin machte sich einen Namen, indem sie die rauchige Seelenfülle der Saxophon-Troubadoure der alten Schule mit dem rauen Drive der Post-Bop-Tenoristen von Joe Henderson über Chris Potter bis hin zu Donny McCaslin verschmolz. Das wäre schon beeindruckend genug, aber ihr neues Album bestätigt, wie einfallsreich und risikofreudig Rawicz als Bandleaderin geworden ist. Auf „Chroma“ gibt sie ihren Mitspielern in ihrer expandierenden kompositorischen Welt aus vokalisierten Latin-Dance-Hooks, Global-Jazz-Rhythmusfiguren und kantigen, von Bläsern geführten zeitgenössischen Instrumentals breiten Raum.

Emma Rawicz (sax), Ivo Neame (p), Connor Chaplin (b), Asaf Sirkis (dr)

Doppel-Festivalkonzert

Ticketpreise: 1. PG: 50,85 EUR; 2. PG: 39,85 EUR; 2. PG erm. 32,15 EUR; 3. PG: 34,35 EUR; 3. PG erm: 25,55 EUR



MARILYN MAZUR (DK)

SHAMANIA (DK, PL, NO)

Fr., 10.5.2024 - 20.00 Uhr Georg-Friedrich-Händel-Halle

Ihre Zusammenarbeit mit Miles Davis, Gil Evans und Wayne Shorter begründete in den 80er Jahren die ihre Anerkennung für Marilyn Mazur in der Jazzszene, ebenso wie später ihre Karriere an der Seite von Jan Garbarek. Heute lebt die in New York geborene Musikerin in Dänemark und trägt den Ehrentitel „Königin des Dänischen Jazz“.

Die Band SHAMANIA hat Marilyn 2015 gegründet. Ihre Band basiert auf der Idee einer modernen Stammesversammlung weiblicher musikalischer Kräfte, die sich ganz auf Rhythmus, Körper und Stimme in einem experimentellen Kontext und die Herausforderung konzentriert, eine gemeinsame Basis zu finden. Gemeinsam mit ihren sieben Mitmusikerinnen entwickelt sie auf der Bühne eine ungeheure Energie, eine ursprüngliche Kraft und verzaubert mit faszinierende Rhythmen, die den Zuhörer mit atmosphärischen Stimmungen überraschen und Momente des puren Staunens bieten.

Marilyn Mazur (DK, dr, perc, Comp), Ania Rybacka (PL, voc), Lotte Anker (DK, tenorsax), Hildegunn Øiseth (NO, tp, Ziegenhorn), Lis Wessberg (DK, tb), Makiko Hirabayashi (DK, p), Ida Gormsen (DK, bass), Lisbeth Diers (DK, conga, perc)

Doppel-Festivalkonzert

Ticketpreise: 1. PG: 50,85 EUR; 2. PG: 39,85 EUR; 2. PG erm. 32,15 EUR; 3. PG: 34,35 EUR; 3. PG erm: 25,55 EUR

Hauptpartner

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



Internationales Festival für Vokalmusik

a cappella

AmmaCord
präsentiert

LEIPZIG

**3.–11.5.
— 2024**



TICKETINFORMATIONEN

a-cappella-festival.de

#acfl2024 #accl2024

Förderer



Stadt Leipzig



Das Original

im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle

Das Landesmuseum gehört mit seinen spektakulären Inszenierungen zu den bedeutendsten archäologischen Museen Europas. Nur hier können Sie die weltberühmte »Himmelscheibe von Nebra« entdecken.

Aktuell wird außerdem die Sonderausstellung

»Magie – Das Schicksal zwingen«

(1. März bis 13. Oktober 2024) gezeigt.

Di–Fr: 9.00–17.00 Uhr | Sa, So, Feiertage: 10.00–18.00 Uhr

Richard-Wagner-Str. 9 | 06114 Halle (Saale)

www.landmuseum-vorgeschichte.de





WOMEN IN JAZZ SOUL NIGHT

Sa., 11.5.2024 - 20.00 Uhr Georg-Friedrich-Händel-Halle

Willkommen im Olymp des Soul! JOY DENALANE kommt zur WOMEN IN JAZZ SOUL NIGHT! Die deutsche Soulsängerin, hat bereits 2020 mit »Let Yourself Be Loved« (2020) ein Album auf dem legendären US-Label Motown Records veröffentlicht – der Plattenfirma, die in den 60er Jahren Diana Ross, Marvin Gaye und den erst elfjährigen Stevie Wonder groß herausbrachte. Joy Denalane wird den finalen Konzertabend in der Georg-Friedrich-Händel Halle des 19. Festival WOMEN IN JAZZ gestalten. JOY: „Für mich bedeutet Soul-Musik: Sie ist ehrlich, sie kommt aus dem Innersten der Seele und macht Gefühle ganz direkt sichtbar: Liebe, Wut, Schmerz, Hoffnung. Es erfordert Mut, Gefühle nicht nur zu umschreiben, sondern sie zu zeigen“. Mit dabei hat sie die Songs ihres aktuellen Albums „WILLPOWER“!

Den Abend eröffnen wird die Sängerin und Pianistin AFRA KANE. Die in Italien geborene Künstlerin mit nigerianischen Wurzeln gehört zu den großen Talenten des Neo Soul. Sie erhielt 2019 den Montreux Jazz Talent Award und produziert ihre Musik bei Warner Music.

JOY DENALANE (DE) – AFRA KANE (IT)

WOMEN IN JAZZ SOUL NIGHT- Doppelkonzert

Ticketpreise: 1. PG: 61,85 EUR; 2. PG: 50,85 EUR; 2. PG erm. 39,85 EUR; 3. PG: 34,35 EUR; 3. PG erm: 25,55 EUR

BAYOOGIE

Masters



Christian Christl präsentiert:
Die Meister aus
Blues & Boogie Woogie



Sonntag, 14.04.24
Lluís Coloma
Barcelona
Boogie Piano



Sonntag, 13.10.24
Axel Zwingenberger
Hamburg
Boogie Piano

Händel-Halle - Halle a.d. Saale - Kleiner Saal
Tickets an allen bek. VVK-Stellen oder direkt:
www.cultour-buero-herden.de



Sandrine Ramamonjisoa (DE)

APPALOOSA – Händel, Creative Jazz meets Hip-Hop and World Music

Sa., 8.6.2024 - 19.30 Uhr Georgenkirche Halle

Seit fast 10 Jahren gibt es dieses besondere, Georg-Friedrich-Händel gewidmete Jazzkonzert. Künstlerische Leiterin ist in diesem Jahr die Saxofonistin Sandrine Ramamonjisoa, die mit ihrer Band APPALOOSA im Jahr 2023 den Jazzpreis der Stadt Halle erhalten hat.

Einerseits basiert die Bearbeitung der Händelwerke auf der erfolgreichen Spielweise der Band, in dem Einflüsse aus zeitgenössischem Jazz, Hip-Hop und Weltmusik einfließen. Andererseits gilt es, aus der bewussten Auseinandersetzung mit Händelmelodien in der Klangästhetik der Band einen neuen Song entstehen zu lassen. Dabei agiert die Band als eigener improvisierender und geschlossener Klangkörper, abseits der oft im Jazz genutzten Improvisationsvarianten einzelner Solisten einer Band. Hier entsteht durchaus auch eine Verbindung zur Präsentation der Neuen Musik.

Sandrine Ramamonjisoa (Reeds, comp), Paul Laga (Vip), Natasha Zaychenko (b), Nikolas Siess (dr)

KOOPERATIONSKONZERT

WOMEN IN JAZZ gGmbH // HÄNDELFESTSPIELE HALLE

WOMEN IN JAZZ GGMBH

Geschäftsführer Ulf Herden
Karl Liebknechtstr. 21, 06114 Halle (Saale)
Mail: kontakt@womeninjazz.de, Tel.: 0345 - 20 248 46

Steuernummer: 110 / 108 / 90405, UID: DE 308314210
Geschäftsnummer: HRB 23361 , Amtsgericht Stendal

Texte Programmflyer: Ulf Herden
Gestaltung Website & Programmflyer: Christoph Behling

Tickets überalle Eventim Vorverkaufsstellen und unter www.womeninjazz.de
Bearbeiter: Dr. Andreas Crodel (smily soft)

BILDNACHWEISE
KünstlerInnen, Agenturen, Jazzfestival Women in Jazz

WWW.WOMENINJAZZ.DE